

PLAN FESTIWALU

Do 25 lutego 2025 (wtorek) – termin oddania kart zgłoszeniowych.

1 marca 2025 (sobota) – Pierwsza próba mikrofonowa – warsztaty muzyczne pod kierunkiem instruktorów muzycznych (obecność obowiązkowa).

8 marca 2025 (sobota) - Druga próba mikrofonowa – warsztaty muzyczne pod kierunkiem instruktorów muzycznych (obecność obowiązkowa).

15 marca 2025 (sobota) godz. 9⁰⁰ –

uroczyste otwarcie 30. Szkolnego Festiwalu Piosenki

Czerwiec 2025 – Występ laureatów podczas festynu „Popołudnie z Czwórką”

Jeśli masz pytania związane z festiwalem - zwróć się do Pana Kazimierza Fiały.



Karta zgłoszenia udziału w

30. SZKOLNYM FESTIWALU PIOSENKI (15 marca 2025)

Nazwa **ZESPOŁU**:

Skład zespołu: **Imię** **nazwisko** **klasa**

1.

2.

3.

Imię i nazwisko SOLISTY **Klasa**

Tytuł piosenki:

.....
Podpis rodzica/opiekuna

PROSIMY O CZYTELNE WYPEŁNIENIE KARTY ZGŁOSZENIA

PLAN FESTIWALU

Do 25 lutego 2025 (wtorek) – termin oddania kart zgłoszeniowych.

1 marca 2025 (sobota) – Pierwsza próba mikrofonowa – warsztaty muzyczne pod kierunkiem instruktorów muzycznych (obecność obowiązkowa).

8 marca 2025 (sobota) - Druga próba mikrofonowa – warsztaty muzyczne pod kierunkiem instruktorów muzycznych (obecność obowiązkowa).

15 marca 2025 (sobota) godz. 9⁰⁰ –

uroczyste otwarcie 30. Szkolnego Festiwalu Piosenki

Czerwiec 2025 – Występ laureatów podczas festynu „Popołudnie z Czwórką”

Jeśli masz pytania związane z festiwalem - zwróć się do Pana Kazimierza Fiały.



Karta zgłoszenia udziału w

30. SZKOLNYM FESTIWALU PIOSENKI (15 marca 2025)

Nazwa **ZESPOŁU**:

Skład zespołu: **Imię** **nazwisko** **klasa**

1.

2.

3.

Imię i nazwisko SOLISTY **Klasa**

Tytuł piosenki:

.....
Podpis rodzica/opiekuna

PROSIMY O CZYTELNE WYPEŁNIENIE KARTY ZGŁOSZENIA

Miejsce na uwagi instruktorów

30. SZKOLNY FESTIWAL PIOSENKI

(15 marca 2025)

Już po raz trzydziesty zapraszamy wszystkich chętnych uczniów do wykazania się swoimi zdolnościami wokalnymi w Szkolnym Festiwalu Piosenki.

WYCIĄG Z REGULAMINU FESTIWALU

7. W festiwalu mogą występować soliści i zespoły → od 2 do 3 osób
8. Każdy solista lub zespół prezentuje tylko jedną piosenkę (może być to dowolna piosenka poznana w szkole, na obozie, na kolonii itp.). Piosenka tematycznie powinna być dostosowana do wieku uczestnika.
9. Każda piosenka musi być wykonywana z podkładem muzycznym (półplayback - czyli podkład muzyczny bez jakiegokolwiek ścieżki wokalne lub z własnym akompaniamentem na dowolnym instrumencie (np. gitara, pianino, keyboard itp.). Akompaniatorem może być dowolna osoba (rodzic, brat, kolega itp.)
10. Przed festiwalem odbywają się **OBOWIĄZKOWE** próby mikrofonowe, na których uczestnicy prezentują swoje piosenki oraz otrzymują wskazówki od instruktorów muzycznych, mające na celu wyeliminowanie ewentualnie popełnionych błędów oraz otrzymują propozycje uatrakcyjnienia wykonywanego utworu.
11. Każdy uczestnik festiwalu ma obowiązek wypełnić kartę zgłoszenia i przekazać ją Panu Kazimierzowi Fiale do 25 lutego 2025 (wtorek)
12. **WSZYSCY UCZESTNICY** festiwalu otrzymują pamiątkowe plakietki, dyplomy, atrakcyjne nagrody rzeczowe oraz częściową ocenę bardzo dobrą z muzyki, natomiast laureaci częściową ocenę celującą z muzyki.

Szczegółowy regulamin, bieżące informacje dostępne są na szkolnej stronie internetowej (www.sp4namyslow.pl) i na FB SP4



Miejsce na uwagi instruktorów

30. SZKOLNY FESTIWAL PIOSENKI

(15 marca 2025)

Już po raz trzydziesty zapraszamy wszystkich chętnych uczniów do wykazania się swoimi zdolnościami wokalnymi w Szkolnym Festiwalu Piosenki.

WYCIĄG Z REGULAMINU FESTIWALU

1. W festiwalu mogą występować soliści i zespoły → od 2 do 3 osób
2. Każdy solista lub zespół prezentuje tylko jedną piosenkę (może być to dowolna piosenka poznana w szkole, na obozie, na kolonii itp.). Piosenka tematycznie powinna być dostosowana do wieku uczestnika.
3. Każda piosenka musi być wykonywana z podkładem muzycznym (półplayback - czyli podkład muzyczny bez jakiegokolwiek ścieżki wokalne lub z własnym akompaniamentem na dowolnym instrumencie (np. gitara, pianino, keyboard itp.). Akompaniatorem może być dowolna osoba (rodzic, brat, kolega itp.)
4. Przed festiwalem odbywają się **OBOWIĄZKOWE** próby mikrofonowe, na których uczestnicy prezentują swoje piosenki oraz otrzymują wskazówki od instruktorów muzycznych, mające na celu wyeliminowanie ewentualnie popełnionych błędów oraz otrzymują propozycje uatrakcyjnienia wykonywanego utworu.
5. Każdy uczestnik festiwalu ma obowiązek wypełnić kartę zgłoszenia i przekazać ją Panu Kazimierzowi Fiale do 25 lutego 2025 (wtorek)
6. **WSZYSCY UCZESTNICY** festiwalu otrzymują pamiątkowe plakietki, dyplomy, atrakcyjne nagrody rzeczowe oraz częściową ocenę bardzo dobrą z muzyki, natomiast laureaci częściową ocenę celującą z muzyki.

Szczegółowy regulamin, bieżące informacje dostępne są na szkolnej stronie internetowej (www.sp4namyslow.pl) i na FB SP4

